

BELLY *to* BABY *guide*





HI !

Ich bin Jessi

Bevor du mir deinen Babybauch & dein Baby anvertraust, möchtest du bestimmt ein paar Infos über mich und meine Arbeit haben. Ich bin selbst Mama von zwei Kindern und arbeite seit über 10 Jahren als Familienfotografin mit Schwerpunkt Schwangerschafts- & Neugeborenenfotografie.

Die Fotografie ist schon seit über 20 Jahren Teil meines Lebens, aber den Schritt in die Selbständigkeit habe ich erst 2013 gewagt. Seit dem durfte ich schon viele Familien mit diesen wertvollen Erinnerungen glücklich machen, was mich mit großer Freude erfüllt.

“Seit ich Mutter bin, weiß ich wie magisch diese ersten Wochen mit dem Baby sind!” –
“Das ist eine Zeit die viel zu schnell vergeht und die man sich für immer bewahren möchte”



let's connect!

 jessicasasakifotografie

info@jessica-sasaki.com

 Jessica Sasaki Fotografie

 0176/31159529

DAS STUDIO

Krähenbergweg 44 - 29229 Celle



In meinem gemütlichen Studio könnt ihr euch wie zu Hause fühlen. Snacks und Getränke stehen für euch bereit. Euer Baby ist hier sicher und behütet. Es ist schön warm damit euer Baby gut schlafen kann und wir die schönsten Babybilder machen können, die ihr euch vorstellen könnt.

Selbstverständlich stehen auch ein Wickeltisch, Windeln, Feuchttücher und Handdesinfektionsmittel für euch bereit.

Ich habe eine große Auswahl an Kleidung und Accessoires.

Es gibt Parkplätze und eine Bushaltestelle (Linie 2) direkt vor der Tür.



DAS STUDIO

Krähenbergweg 44 - 29229 Celle



Ein Neugeborenenshooting braucht manchmal Geduld. Damit die Wartezeit für die Geschwisterkinder so schön wie möglich ist, gibt es eine Spielecke & eine Schaukel im Studio, die auch ein beliebtes Fotomotiv ist. Gern dürft ihr auch Spielzeug mitbringen.

BABYBAUCH

session



Für dein Babybauchshooting können wir einen schönen Ort in der Natur wählen, oder in meinem Studio wunderschöne Porträts und Boudoirtfotos erstellen. Das Shooting dauert ca. eine Stunde. Solltest du dir ein längeres Shooting wünschen, kannst du ein Zeitupgrade buchen.

In meiner Kundengarderobe findest du die schönsten Kleider. Perfekt, um deinen schönen Bauch in Szene zu setzen.







VORBEREITUNG

BABYBAUCHSHOOTING



Die Schwangerschaft ist eine leise, kraftvolle Zeit. Dein Körper erschafft neues Leben, dein Herz wächst, und zwischen all den Veränderungen entstehen Momente, die viel zu schnell vergehen. Ein Babybauchshooting hält genau diese Zeit fest. Sanft, ehrlich und voller Gefühl. Damit wir diese Erinnerungen so entspannt und stimmungsvoll wie möglich einfangen können, hilft eine kleine Vorbereitung im Vorfeld.

Der ideale Zeitpunkt für dein Babybauchshooting liegt meist zwischen der 28. und 34.

Schwangerschaftswoche. In dieser Phase ist dein Bauch wunderschön rund, und gleichzeitig fühlst du dich meist noch beweglich und wohl. Solltest du Zwillinge erwarten oder früher merken, dass dir alles schwerfällt, finden wir selbstverständlich gemeinsam einen passenden Termin.

Für dein Shooting stelle ich dir eine exklusive Auswahl an Schwangerschaftskleidern zur Verfügung. Sie fließen, umspielen deinen Körper und setzen deinen Babybauch auf eine sehr besondere, fast märchenhafte Weise in Szene. Jedes Kleid ist ein Statement und wurde speziell für emotionale, zeitlose Babybauchporträts ausgewählt.

Wichtig ist, dass die meistern dieser extravaganten Kleider nicht mit klassischer Alltagskleidung harmonisieren. Deshalb werden sie in der Regel für Einzelporträts von dir genutzt. Wenn dein Partner beim Shooting dabei ist, bringt bitte zusätzlich ein aufeinander abgestimmtes Outfit für euch beide mit. Für gemeinsame Bilder fotografieren wir euch in eurer eigenen Kleidung. In diesem Guide findest du dazu Inspirationen, Farbwelten und konkrete Beispiele, die euch bei der Auswahl unterstützen.



VORBEREITUNG

BABYBAUCHSHOOTING



So entstehen zwei unterschiedliche Bildwelten. Sehr ausdrucksstarke, emotionale Aufnahmen von dir allein in meinen Couture-Kleidern und natürliche, innige Paarbilder, die eure Verbindung zeigen und sich ruhig und harmonisch anfühlen. Gerne berate ich euch vorab persönlich, damit ihr euch bei eurer Outfitwahl sicher fühlt.

Wenn du möchtest, kannst du zusätzlich persönliche Kleinigkeiten mitbringen. Ein Ultraschallbild, ein kleines Paar Babyschuhe oder ein besonderes Erinnerungsstück können dezent in das Shooting integriert werden, sofern sie zum Bildstil passen. Weniger ist hier oft mehr, denn der Fokus liegt ganz auf dir, deinem Bauch und eurer Geschichte.

Achte in den Tagen vor dem Shooting darauf, ausreichend zu trinken und deine Haut gut zu pflegen, besonders am Bauch und an den Händen. Am Shootingtag selbst empfiehlt es sich, bequeme Kleidung zu tragen, die keine Abdrücke hinterlässt. Bitte verzichte kurz vorher auf enge Unterwäsche oder Hosen mit festem Bund.

Dein Make-up darf gerne etwas intensiver sein als im Alltag, da Licht und Kamera vieles schlucken. Ein natürlicher, frischer Look unterstreicht deine Ausstrahlung besonders schön. Offene oder leicht gewellte Haare wirken weich und zeitlos. Wenn du unsicher bist, unterstütze ich dich gern mit einer Empfehlung.

Das Wichtigste ist jedoch, dass du dich wohlfühlst. Du musst keine Posen kennen und keine Erfahrung vor der Kamera haben. Während des Shootings leite ich dich ruhig und einfühlsam an, achte auf jede Bewegung und gebe dir jederzeit Raum für Pausen. Dieses Shooting ist deine Zeit. Ein Moment zum Innehalten, zum Spüren und zum Bewahren dieser besonderen Phase deines Lebens.



VORBEREITUNG BABYSHOOTING



VOR DEINEM SHOOTING

Wenn du deinen Neugeborenenenternin vormerken lässt, notiere ich den errechneten Geburtstermin in meinem Kalender und plane ein Zeitfenster 7-14 Tage nach dem Entbindungstermin. Da die Geburt des Babys in der Regel unvorhersehbar ist, planen wir den konkreten Termin nach der Geburt des Babys. Bitte kontaktiere mich, sobald das Baby da ist, damit wir den Termin planen können.

Ich empfehle, den Termin so einzuplanen, dass das Baby 5 bis 14 Tage alt ist, wenn der Termin stattfindet. Sollte das aus welchen Gründen auch immer nicht möglich sein, kann der Termin bis zur 10. Lebenswoche nachgeholt werden.

AM TAG DES FOTOTERMINS

Das Neugeborenenenshooting ist oft der erste Ausflug mit dem Baby. Da schwingt natürlich auch etwas Aufregung mit. Mir ist es wichtig, dass ihr euch bei mir, wie zu Hause fühlt und das Shooting ganz entspannt für euch und euer Baby ist. Wir nehmen uns Zeit und beeilen uns nicht! Wir machen eine Pause, wenn das Baby eine Pause möchte. Ein Neugeborenenenshooting dauert ungefähr 2 Stunden. Je nachdem, wie schläfrig dein Baby ist & welche Wünsche ihr habt, kann das Shooting zwischen 1,5 und 3 Stunden dauern. Plant hier bitte genug Zeit ein.

Und denk daran: Wenn du entspannt bist, ist dein Baby auch entspannt.



WENN DU MEHR ALS EIN WUNDER ERWARTEST



Ein Neugeborenenshooting mit Mehrlingen ist etwas ganz Besonderes – und erfordert ein wenig mehr Planung als bei einem Einzelbaby. Damit das Shooting für dich, deine Familie und natürlich deine Babys entspannt und unvergesslich wird, möchte ich dir einige wichtige Tipps mit auf den Weg geben.

Der richtige Zeitpunkt für das Shooting:

Die ersten Lebenstage sind perfekt für ein Neugeborenenshooting, weil deine Babys in dieser Phase noch viel schlafen und sich sanft in niedliche Positionen bringen lassen. Bei Mehrlingen gilt das genauso. Der ideale Zeitraum liegt zwischen dem 5. und 14. Lebenstag.

Da Mehrlinge oft etwas früher geboren werden oder vielleicht noch einige Tage im Krankenhaus bleiben müssen, empfehle ich dir, frühzeitig – am besten während der Schwangerschaft – einen vorläufigen Termin zu vereinbaren. Nach der Geburt können wir den Termin dann flexibel anpassen, je nachdem, wann ihr bereit seid. Sollte der Termin in den ersten 14 Tagen nicht möglich sein, mach dir keinen Druck. Schöne Bilder entstehen auch noch in Woche 3-10.

WENN DU MEHR ALS EIN WUNDER ERWARTEST



Ein Shooting mit Mehrlingen ist eine wundervolle Herausforderung. Hier sind ein paar Dinge, die wir gemeinsam berücksichtigen, um den Tag für dich und deine Babys so angenehm wie möglich zu gestalten:

1. Mehr Zeit einplanen
2. Da wir gleich mehrere Babys umsorgen und fotografieren, dauert das Shooting etwas länger. Nimm dir am besten 3 bis 4 Stunden Zeit, damit wir in Ruhe Pausen einlegen können, wenn die Kleinen gestillt, gewickelt oder beruhigt werden müssen.
3. Sicherheit steht an erster Stelle
4. Deine Babys liegen mir besonders am Herzen. Deshalb achte ich bei jeder Pose darauf, dass sie sicher und bequem ist. Viele der Bilder entstehen mit kleinen Hilfsmitteln, die später professionell bearbeitet werden – so sind deine Babys jederzeit gut aufgehoben.
5. Für ein harmonisches Ergebnis habe ich verschiedene passende Requisiten und Accessoires – von weichen Decken bis zu süßen Mützen und Körbchen. Wenn du bestimmte Vorstellungen oder Farbwünsche hast, lass es mich vorher wissen. Wir können auch ein Shooting-Thema wählen, das perfekt zu deiner Familie passt.
6. Geduld ist der Schlüssel
7. Jedes Baby ist einzigartig, und nicht alle werden gleichzeitig schlafen oder ruhig sein. Das ist vollkommen normal! Wir lassen uns Zeit, reagieren auf die Bedürfnisse deiner Kleinen und schaffen so eine entspannte Atmosphäre. Mit Ruhe und Geduld entstehen die schönsten Bilder.

Ein Mehrlingsshooting bietet dir die Möglichkeit, die besonderen Verbindungen deiner Babys festzuhalten – sei es in gemeinsamen Bildern oder mit individuellen Aufnahmen jedes Kindes. Natürlich können wir auch liebevolle Familienporträts machen, die dich und deine Liebsten für immer an diese magische Zeit erinnern.

Mit der richtigen Vorbereitung und einer Portion Geduld wird das Shooting für euch alle zu einem wundervollen Erlebnis.

SICHERHEIT

& Bildbearbeitung



Die Sicherheit deines Babys hat bei einem Neugeborenenenshooting oberste Priorität. Deshalb vermeide ich riskante Posen oder Setups, die dein Baby in irgendeiner Weise gefährden könnten. Stattdessen arbeite ich mit Hilfsmitteln und Techniken, die das Baby stets gut stützen – und hier kommt Adobe Photoshop ins Spiel.

Mit Photoshop ist es möglich, in der Nachbearbeitung Bildelemente zu entfernen oder hinzuzufügen. Requisiten oder stützende Hände werden aus den Bildern entfernt, sodass sie wie von Zauberhand verschwinden. So wirken die Bilder harmonisch und perfekt inszeniert, ohne dass die Sicherheit deines Babys jemals gefährdet wird.

Auch bei der Hautretusche leistet Photoshop unschätzbare Dienste. Rötungen, trockene Stellen oder kleine Flecken, die bei Neugeborenen ganz normal sind, lassen sich sanft ausbessern, ohne dass der natürliche Look verloren geht. So entstehen wunderschöne, zeitlose Aufnahmen, die Dich noch Jahre später verzaubern werden.

Kurz gesagt: Adobe Photoshop macht es möglich, Sicherheit und Ästhetik perfekt miteinander zu verbinden – für Ergebnisse, die so sicher wie bezaubernd sind!

TIPPS FÜR DEIN SHOOTING-OUTFIT

- Stimme die Kleidung aufeinander ab, aber wähle nicht genau die gleichen Outfits
- Wähle Texturen anstelle von Mustern
- Liebst du Drucke? Wähle nicht mehr als ein Outfit mit dezentem Muster
- Vermeide grelle Farben, Texte und auffällige Drucke
- Achte auf deine Hände und Nägel, ggf. auch auf die Füße, wenn du dir Bilder mit nackten Füßen wünschst
- Trage helle oder hautfarbene Unterwäsche, wenn du Kleider aus meinem Kundenkleiderschrank anziehen möchtest

DIE RICHTIGE KLEIDUNG



Die Auswahl der Kleidung kann, gerade nach der Geburt, eine schwierige Aufgabe sein. Ich unterstütze euch mit Tipps & stehe euch für Fragen zur Verfügung!

Die Kleidung ist wichtig für das Ergebnis des Fotoshootings. Sie soll die Bildwirkung von Liebe & Harmonie unterstreichen. Lass dich von den Beispielbildern inspirieren und greife gern auf meinen Kundenkleiderschrank zu, wenn ein Outfit dabei ist, was dir gefällt.

Die Farbpaletten helfen dir das richtige Match für dich und deine Liebsten zu finden.

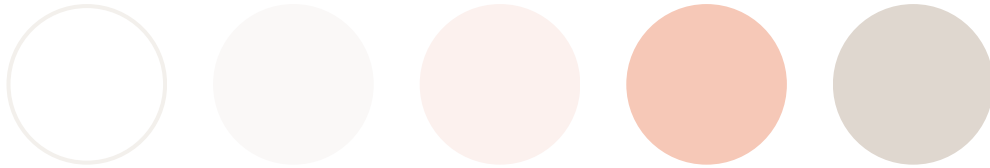
FARBPALETTE

neutrals



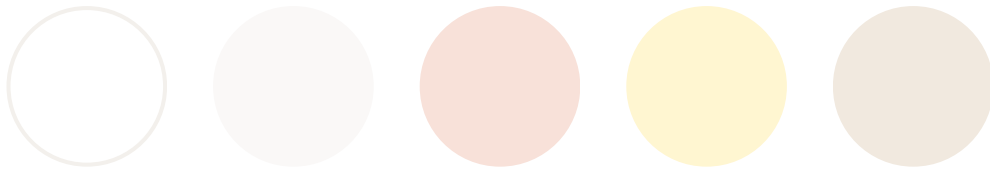
FARBPALETTE

blush



FARBPALETTE

warm pastel



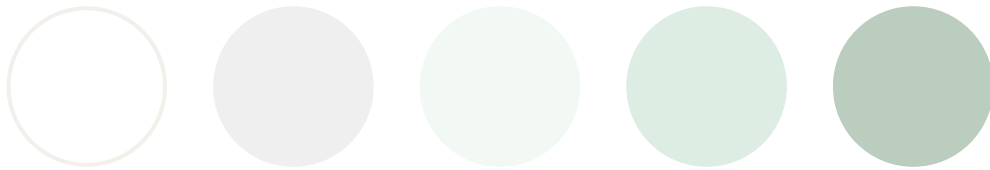
FARBPALETTE

dusty blue



FARBPALETTE

minty green



MEIN KUNDENKLEIDERSCHRANK



Viele meiner Schwangerschaftskleider sind auch für Bilder mit deinem Baby geeignet.

Hier sind ein paar Beispielbilder. Gerne stelle ich dir meine Kleider für dein Neugeborenenshooting zur Verfügung.



INSPIRATION

für dein Outfit





UNSERE Familie





Geschwister





DER ZEITLICHE ABLAUF



Der zeitliche Ablauf im Schnelldurchlauf für dich zur Übersicht

1. Terminanfrage über mein Kontaktformular oder telefonisch
2. Wir klären deine Wünsche und offenen Fragen
3. Sofern ein Termin in dem Zeitraum verfügbar ist, bekommt ihr die Vertragsunterlagen von mir
4. Wir warten auf das Baby
5. Ihr gebt mir so schnell wie möglich Bescheid, wenn euer Baby geboren ist
6. Wir schauen gemeinsam nach einem passenden Termin für euch
7. Ich mache wunderschöne Bilder von euch und eurem Baby
8. Ihr erhaltet den Link zur Auswahlgalerie & die Rechnung für das Basispaket
9. Ihr wählt ganz in Ruhe eure Bilder (und ggf. Fotoprodukte) aus
10. Eure Bilder werden innerhalb von 3-7 Tagen bearbeitet
11. Ihr bekommt die Zugangsdaten für eure Familiengalerie und ggf. eine Abschlussrechnung wenn ihr mehr als 5 Bilder ausgewählt habt.

DAS SAGEN MEINE KUNDEN



“Für uns wird es keine andere Fotografin mehr geben und wir werden immer wieder mit Freude auf Jessi zurück kommen!”

Wir sind absolut begeistert von der tollen Arbeit die Jessi leistet! Egal ob es mein Babybauchfotoshooting im Regen im Wald betrifft, welches wir unbeeindruckt durchgezogen haben oder unser gestriges Familienfotoshooting bei dem sich Jessi viel Zeit für uns genommen hat und sich geduldig und mit totaler Ruhe um unseren kleinen Mann gekümmert hat. Für uns wird es keine andere Fotografin mehr geben und wir werden immer wieder mit Freude auf Jessi zurück kommen!

SOPHIA ROSENFELD



“Die Bilder sind wunderschön geworden und haben unsere Erwartungen übertroffen.”

Wir hatten ein Neugeborenen-Shooting bei Jessi und sind einfach begeistert! Von Anfang an haben wir uns rundum wohl und gut aufgehoben gefühlt. Die Fotografin war unglaublich geduldig und einfühlsam – genau das, was man sich in so einem besonderen Moment wünscht. Alles war perfekt organisiert, sodass wir uns um nichts kümmern mussten und den Moment genießen konnten. Die Bilder sind wunderschön geworden und haben unsere Erwartungen übertroffen. Vielen Dank für diese tolle Erfahrung! Wir kommen gerne wieder.

ANTONIA JOKISCH



“Die Fotos sind richtig toll geworden.”

Wir hatten ein Babybauchshooting mit Jessica und die Fotos sind richtig toll geworden. Sie stellt Kleider zur Verfügung und verfügt hier über eine riesige Auswahl. Jessica ist mit vollem Herzen dabei und wird auch unser Newbornshooting machen.

Wir freuen uns schon sehr.

CHANTAL SCHÜNEMANN

ICH KANN ES NICHT ERWARTEN

eure Familienmeilensteine festzuhalten!

Melde dich unbedingt noch während der Schwangerschaft, wenn du dir einen Newborntermin sichern willst. Kurzfristige Termine kann ich nicht garantieren.

*Hugs &
Kisses
Jessi*



jessicasasakifotografie